

灣仔的文風雅士



孫啟昌笑言現在很少落場踢波，但不少區議會活動仍在此舉行，「修頓好像古時農村祠堂前的空地，是社區內的大空地。」

熱血文藝青年的崎嶇路

孫啟昌在九龍區長大，卻與對面海的灣仔建立起深厚感情。在補習天王仍未成行成市的年代，就讀中學的他卻跑到灣仔，參加由青年團體舉辦的免費補習班。大學畢業後的第一份工，也湊巧在灣仔天樂里的藝美圖書公司當編輯，「除了工作，我的生活圈子也慢慢融入灣仔，後生仔放工後便到修頓踢波，有時參加由團體舉辦的文娛興趣班。」每天一張開眼，他幾乎都在灣仔渡過，直至1991年他參選區議員時，不用多想便決戰灣仔的鵝頸區。

灣仔區議會生涯剛踏入第二個十年，孫啟昌對灣仔感情就更為深刻。面對時代的巨輪，如何在發展之餘保留灣仔的情懷，便成為區議會過去十年的重點工作，「就如修頓球場，無論如何翻新，它由始至終都是灣仔市民的聚腳點；又如活化藍屋，就有一班街坊自願擔任導賞，他們是一群對灣仔有感情的人，為參觀者提供了另一個欣賞藍屋的角度。灣仔的商業原素愈來愈濃，我們希望盡努力保留一種社區情，感染身邊的人。」

孫啟昌

灣仔區議會主席



曲徑通幽尋書香

軒尼詩道富德樓建於1968年，是一處稍不留神便擦身而過的隱密藝術村。它是富德樓大業主與資深藝術工作者馮美華合作策劃，以低至五元的呎租，出租予藝術文化單位。

藝鵝書店位於該處一樓，負責人何婷婷，也兼顧富德樓的日常營運；她形容，這裡散發著正能量，是一個很有生氣的地方，「有時大家等電梯時碰上，會一起分享最近的工作，自自然然便產生很多合作機會，大家的關係親密，很有藝術村的氛圍。」

由原來的商住大廈化身成「垂直藝術村」，富德樓的變身也歷時好幾年，每個單位原租客約滿遷出，廿多個藝術單位才逐一進駐。藝鵝書店的單位前身是指壓店，2008年約滿後空置，剛好馮美華從昔日都在灣仔，但被迫結業的曙光書店接收了一批英文書，書店便在這裡重生。店內的一櫃一椅，同樣都是何婷婷從各處搜集得來的二手物資，例如茶餐廳的卡位。她說，曙光的書本很有歷史價值，所以我佈置書店時，便想找些同樣有歷史、有意思的東西回來作擺設。文化工作，其實就是那承和傳。

何婷婷

藝鵝書店經理



書店中文名「藝鵝」音譯自英文店名簡寫aco。「鵝」(音:谷)指天鵝，亦有期望之意。書店最近闢出一角做「慢食館」。客人吃的蔬菜、香草採自富德樓的天台農場，坐的卡位則來自中環已結業的茶餐廳。



越洋千里來看你

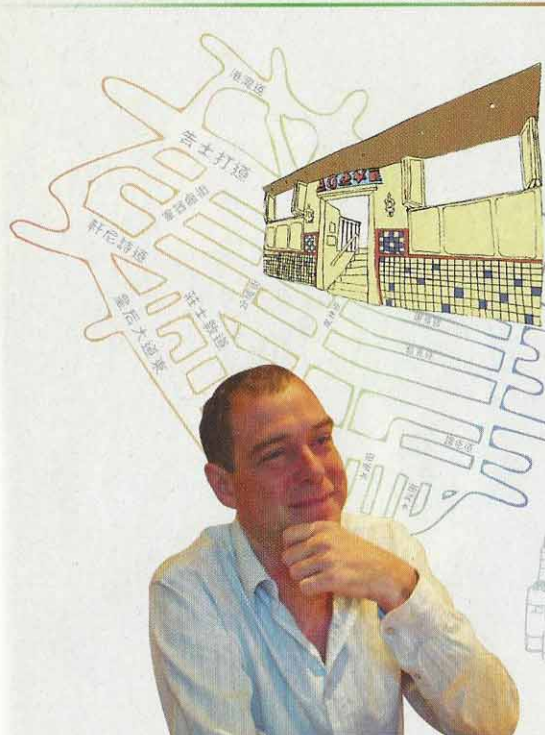
駱克道兩旁有越夜越美麗的酒吧，隨著輕快的西班牙音樂，拾級而上，映入眼簾的是放著150種龍舌蘭酒(tequila)的酒櫃，也有滿載墨西哥熱情的仙人掌裝飾，店內一椅一桌都是高威爾近八年來的心血。

40出頭的高威爾，在灣仔從事飲食業已17年，在外國人眼中他已經是個老灣仔；他對餐廳的大小事務都親力親為，簡單如遞上餐牌、傳菜，複雜如食材供應、人事安排和接待客人等，都叫他每天從中午12時到凌晨1時在餐廳裡忙個不停，還要全年無休。「從事飲食業其中一個惱人的地方，是工作的時間很長，特別是公眾假期的日子，別人最開心的一刻就是你最忙碌的時候。」

然而，他又覺得「顧客都是為了尋開心的」，所以他每天夜後他都與情緒高漲的人一同歡暢。直至天色泛著魚肚白，生活才回歸平靜，可與家中的小孩共聚，和他們到鄰近的修頓球場走走嬉戲，這又是他另一種淡淡窩心的快樂。如此灣仔，有熱鬧、有寧靜，一切盡在信步咫尺間，就是他一直愛上灣仔的理由。

高威爾

AGAVE 酒廠經理
Gary Caldwell



除暴安良 尋人也做媒

走進位於銅鑼灣禮頓道的保良局歷史博物館關帝廳，兩旁是捐款善長的瓷相及紀念碑記，正中央則供奉了關帝的神座。

保良局於1878年倡立，早年獲政府授權，專責緝拿並審理拐帶婦孺的匪幫，可以說是半個執法機構，所以和警隊一樣，也拜關公，以其忠義仁勇的精神為榜樣。館長梁惠娟指，當年每逢審理拐帶案件或處理一些重要的事情，都會在關帝像前進行，以示公正。「為確保領養人能善待被領養的女童，保良局會要求他們在黃紙上簽立誓章，然後在關帝神前焚燒立誓。當年的人較為單純，這一招也真的有阻嚇作用。」

博物館內保存了局方為入局婦孺所記下的口供紀錄，每一頁都是一個故事。當中有被拐賣的兒童，有因婆媳不和離家出走的，有被迫良為娼的，也有被主人虐待的妹子；保良局都為他們一一尋找出路，有的等待親人領回、有的送返原籍、有的尋找工作，甚至安排領婚等，「我們會安排男女雙方見面，大家情投意合的話，便由總理在關帝廳主持證婚。」最後一次領婚是在1971年，其時局方已設中學，女孩子多選擇求學，不需再由保良局作媒了。當年的保良局總理享有實權，可聘請暗差替局方追查拐帶案件。



他們的總理身份雙明牌¹，在宵禁期間可作通行證使用。館內藏有1878年由東莞縣儒商盧廣揚、馮晉熙等上書港督請准設立保良局的手抄本²，也有早年的總理合照³。

梁惠娟

保良局歷史博物館館長

