

城 定格

讀者意見專線：傳真 2516 9969 E-mail:hket-lifestyle@hket.com

撰文：梁智儀 編輯：李秀娟 攝影：曾耀輝、黃建輝、梁偉榮 美術：王偉思

為時代而讀

「富德樓舉辦開放日，對於如實現會社般的獨立書店來說，的確重要，因為我們難有餘錢擴宣傳。」二手書店實現會社經理陳可樂說。實現會社售賣文史哲二手讀物，店內多張椅子，歡迎大眾打書釘，顯然是一處知識分享的樂土；這片知識土壤骨子裏流着堅毅的信念，可樂卻說：「開放日期間，我們不會刻意搞些甚麼活動了。」這番話，應理解為：會做好書店的本份，而不靠大刺刺的舉動。

至於甚麼信念？可樂一直以隱喻、內斂的方法展現書店，「實現會社是一個性別友善的空間，讓擁有不同性向的人感到安全、被歡迎。」800呎的小書店，不難發現含蓄而有力的細節，例如彩虹旗的圖案，或以粉紅色相框裱起某本有關性別討論的書的封面，看似是裝飾，實是一種靜靜的宣示，「我們不會大肆宣揚，而是讓公眾自行發掘、感受。」

鬥長命拼出去

回首3年前開店，不少朋友笑問可樂：「幾時結業？」友人不是刻意潑冷水，只是大家也明白在香港經營獨立書店，真的比登天更難。「成立3年，還幼嫩的。昔日本地獨立書店林立，但早已不復返。書店的老前輩，的確曾養活一群文化人和知識分子。當年曙光書店創辦人馬國明，就是不認同當時香港那套死板推廣學術的方式，毅然成立書店，直接與外國出版社『擺書』……某程度上，獨立書店在與時代對抗的情況下衍生，負着使命，而不是一兩年時間可以達成。」可樂坦言，辦書店，便要有跟它（社會狀況）「鬥長命」的打算，「會用盡我的方法、時間、青春去延續這書店的生命，這就是鬥爭，也是為着這個城市的未來。」

實現會社成立初期於上環開店，後期每月租金被大幅加價至接近3萬，無力經營。「富德樓以低廉租金幫助不少文化藝術單位，這是難得的，也是一個警鐘：You can never achieve it alone！某些事情，必須透過有理想、有理念的社群來一起達成，在這兒，那不只是樓上樓下街坊街里關係般簡單。這就是富德樓的特別之處。」

實現會社 / 2樓
開放時間：5月15至18日
1pm-8pm
網址：http://thecomingsociety.wordpress.com/



▲以粉紅色相框裱起的書封面，是裝飾，更是取態。

▲可樂認為獨立書店肩負一定的時代使命。



▲書店的挑化區，擺放了由性工作者出版的雜誌。

不經不覺，灣仔富德樓成為文化藝術集中地已有10年光景。一種外表毫不起眼的大廈，提供租金相宜的空間讓本地文化藝術有機發展，以下3個單位，率先揭示理念，所呈現的，也是富德樓「實力撐本地文化的精神」。



其他精選單位：

- (A) 芝鵝 / 14樓
透過售賣備錄英文書、電影播放、展覽等，推動本地文化藝術及公民社會發展。
開放時間：5月15至18日：1pm-8pm
網址：http://aco.hk
- (B) 香港文學生活館 / 1樓
由本地文學界中堅分子組成，將展示核心會員精選的心水作品。
開放時間：5月15及16日：2pm-7pm
5月17日：11am-8pm
5月18日：11am-2:30pm、6pm-8pm
網址：www.facebook.com/events/305314019625899/
- (C) 賴記 / 8樓
是工作室，也出售世界各地的手信，並定時變身成咖啡角落。
開放時間：5月17及18日：3pm-7pm
網址：www.facebook.com/hellomakee

移膜寶麗來

寶麗來的玩法多多，Photoblog.hk 將會舉辦即影即有相片移膜工作坊，與大家分享如何使用 Polaroid Land 拍攝之餘，亦會教授寶麗來 FP-100C 相紙的「移膜」玩法。移膜是透過熱力把寶麗來相紙表面的化學物質分離出來，從而把影像轉移到其他平面上。即影即有相片移膜工作坊



5月31日，佐敦彌敦道328-342號德德大廈6樓A室德德影樓
費用：250元（包括借用一人一部Polaroid Land相機及一包FP-100C相紙）
網址：www.photoblog.hk/wordpress/

開放富德精神



女同學的同運點滴

「明年是女同學社成立10周年。今次以富德樓為基地的香港獨立媒體，趁開放日邀我們及城市日記舉辦展覽。其中我們的《相說·同運》女同學社同運紀錄相片展，也是明年周年紀念的前奏。」女同學社執行幹事郭可芹（Mo）表示，組織成立以來一直爭取同志議題，以及與性別有關的種種，如性別開放、性別平權、言論及民主自由……每次出席相關活動，所拍下的相片，是回憶，也能看見本港同志運動的點滴和變化，「例如每年同志遊行的相片中，看見2008年時只有千多人參加，去年已增至5,000多人，還多了演藝人士、大學生。還有，初期參與的人也蒙着臉的，後期則大方展現面容。」

Mo表示，近年一些藝人放下包袱出櫃了，毋疑讓公眾多加討論，並有一定正面影響力，「可是，同志運

▲女同學社幹事Mo（右）和Zoe認為今次在富德樓舉辦相展，與過往「擺街站」的對象不同，是好的嘗試。



▲2008年同志遊行的表演者，也比較不願上鏡頭。

香港獨立媒體 / 9樓

開放時間：5月15及16日：4pm-8pm
5月17及18日：2pm-8pm
網址：http://alturl.com/5bckw

動不只是有人出櫃，值得高興與便是了，而是當中需要更多的內容。一兩年前，社會上有較多相關的深度討論、論述機會，以表達「性別」理念上的實質內涵，而不是只願爭取同志婚姻這類訴求，現今便少了這種深層討論。女同學社將再專注論述層面，讓人對同運有更深層的了解。」女同學社將展出20至30張相片，亦會考慮延伸到單位外的空間，「相信前來富德樓的人，多喜歡藝術和文化，甚至對我們的議題有一定程度的關注，這對展覽具正面作用。」

自創插畫之路

Dirty Paper 從事插圖及產品生產，作品於本港多處及手作地攤有售，創辦人之一陳惠立，為開放日中「紙廠開放及作品展」畫了兩幅工作時間表。一張記錄了他數年前在灣仔區一家廣告公司工作的情況，另一張則是與拍檔丘國強在 Dirty Paper 的創作天地。

有趣的工作表上，標明陳惠立舊公司上班時間是「朝九晚十二」，每天15小時周旋於客人的「獨家優惠」，「最新推介」的內容之中。再看 Dirty Paper 那張，工作時間便視乎靈感、心情而定，有時一早開工，有時通宵畫畫，但每天必須有午睡時間！畫中又見他能用自己喜歡的「舊字粒」創作插畫……二人的創作空間，全都源於他們自己，而當中可見一分信念。陳惠立說：「在香港，不

▲陳惠立（左）和丘國強以興趣經營 Dirty Paper。



少人依然對「創作」抱有疑問，所以有需要開放單位給公眾了解。」 Dirty Paper 於4年前成立，之前在石硤尾 JCCAC 開設工作室，而他們較喜歡這兒自由的管理方式。丘國強直言富德樓不易成功租用單位：「事先要呈交建議書，說明組織的理念、租用單位的用途，每兩年 review 一次。還有，如果他們知道組織『富有』起來，不再需要幫助，也會被邀請離開，騰出空間予有需要的人。」

好在有富德

位於灣仔軒尼詩道樓高14層的富德樓，約有50年樓齡，早於2004年已為本地藝術、文化團體提供一個租金遠低於市價的空間。大業主旨在騰出可貴的鬧市空間，協助發展本地文化藝術。據稱，每個出租單位約800呎，租金劃一為2,000至3,000元。首屆開放日將有11個單位參與。

Info
富德樓開放日！
5月15至18日，灣仔軒尼詩道365-367號
查詢：2893 4808

Info
Dirty Paper / 11樓
開放時間：5月15及16日：3pm-8pm
5月17及18日：2pm-8pm
網址：http://dirtypaper.hk