

港式藝術空間 灣仔富德樓



香港地少人多，樓宇向高空發展，藝術家又何嘗不是？位於灣仔軒尼詩道的富德樓，樓高 14 層，可謂一個直立式的藝術村。因為富德樓的租客，除了位於第一層的書店藝鵠外，還有約八成單位已變身成藝術家或文化團體的工作室。

地點方便、租金廉宜、規限少，自然吸引不少藝術人士進駐，包括漫畫家智海、江康泉（江記）、獨立電影聯盟影意志等等。縱使這高樓式的藝術村沒有一個正式的公共空間，但上上落落的升降機，便成為了藝術家們交流的平台。而創作計劃與靈感，也許就在相遇時的閒談、串門子之間出現。



這個藝術空間背後，原來是一個有心人的故事：2003 年，藝術中心舉辦論壇，講及本港的藝術家缺乏工作室進行創作。論壇完結後，其中一個參與者便主動聯絡藝術工作者馮美華，提出以低價把名下的富德樓單位租給藝術家作為工作室，便成為了今天的富德樓。

活化工廈範例 火炭工業區



在火炭工業區內，除了燒味、五金工廠之外，一條藝術村已悄悄成形。隨着工業北移，藝術家們紛紛於工廠大廈設置工作室，並且聚集成群，火炭便是其中一個變身為藝術村的工業區。

外表看來，火炭的廠廈與其他工廠大廈無異，卻內藏一個個創意十足的藝術空間。自 2001 年至今，火炭工業區已有不同背景、不同國籍的藝術家相繼遷入，儼然成為了一條天然發展而成



人情味濃的 牛棚藝術村

說到藝術，我們總將它與「悶蛋」、「高深」畫上等號，不過誰說藝術一定是高高在上？一班在土瓜灣牛棚藝術村的藝術家，便向我們示範了藝術原來可以與你、與我、與社區一家親。

位於土瓜灣馬頭角道的牛棚藝術村，前身是馬頭角牛隻檢疫站。後來屠房遷往上水，於是這座擁有美麗紅磚牆的古建築群，便於 2001 年起出租予本地藝術單位，包括錄影太奇、1A 空間、進念二十面體及蛙王等等。可惜，由於現在牛棚尚未對外開放，

市民要入內看展覽，都要出示邀請卡或者由職員帶領。

為了推廣以及爭取開放牛棚藝術村，去年一眾藝術家成立牛棚社區網絡關注組，舉辦了《牛棚搵鬼去，土炮 Hello 喂》、《牛棚你有份，聖誕報「街」音》等活動，廣邀市民參加。藝術家們與街坊一起舞竹牛、看鬼片、食點心、唱歌仔，甚至舉辦靈異照片攝影比賽，希望做到真正與社區互動，讓藝術融入生活，讓街坊走進牛棚。

的藝術村。除了工作室，區內更有多個藝術畫廊，如 Blue Lotus、G16、皇冠畫廊等等，不定時舉辦大大小小的藝術展覽。

每年一月，火炭藝術家均會連續兩個週末舉辦《伙炭藝術工作室開放日》，讓市民可以參觀藝術家的工作室，與他們對談，交流創作心得和經驗。去年伙炭開放日便已有多達 75 個工作室，超過 280 名藝術家參加，這條「火炭藝術村」的規模，可見一斑。

