

樓上有故事

灣仔是近年城中保育運動的重點區，這個充滿舊香港風情的地方保留了很多故事。軒尼詩道的電車百年如一日緩緩行駛，拐上位於當舖隔離的富德樓，好像時光倒流一般，在幽暗狹窄的梯間重踏人們昔日的步伐，一樓書店藝鵠 (ACO) 終於在眼前出現。

by Rain



photos by Lamb



保育是香港近年的一個重要議題，然而在發展急速的城市裏，人們的取向是逐新忘舊，這也是香港環保工作大落後的原因之一。上一輩教我們做人要念舊，XY新人類卻習慣了左手來右手去，浪費而且無謂，甚麼都記不住、留不住，因此值得說的故事愈來愈少。幸好，有些回憶和故事可以在藝鵠這樣的地方找到。

書中拾遺

藝鵠的緣起要追溯到八十年代，當時城中有青年及曙光兩間知識分子書店，也是香港的第一代樓上書店。時移世易，閱讀風氣與經濟發展成反比，零六年兩間書店終於支持不下，宣告關門，留下一大批好書不知何去何從。其時本地資深文化及藝術工作者馮美華決定為書請命，找來Kobe出任店長一職，由零開始籌備藝鵠書店，以舊抗新。Kobe說：「除了由曙光遺留下來的書，也有朋友捐贈的二手書，以較低廉的價錢出售，有些書更是第一版，彌足珍貴。我們捨棄了大路的書選，偏好冷門的英文書，當中有文學、建築、設計及歷史等，希望將不同的閱讀元素帶入這個城市。」書店開業三年，慢慢做出口碑，間中會見到外國遊客上門尋寶，更驚訝在香港也能找到這些特別的書，令Kobe大感滿足。

路中取「捨」

書店格局舊而不殘，都是一些二手家具，沒有刻意翻新，任由它們留下歲月痕迹。Kobe娓娓道來這段故事：「由於資金有限，加上我們都不想過度消耗，所以儘量以二手舊物去完成店裏的裝修布置，這裏的很多家具都是執返來的，它們都有歷史、有故事，和這間書店一樣。我們沒有採取密集式書架的設計，希望保留足夠空間給客人，所以特設茶座區給他們看書休憩。書店由達微慈善基金資助，才得以在灣仔這個貴租地段立足多時，很感謝這個城市尚有這樣的空間容許我們繼續讀下去。」悠閒午後，陽光照到窗邊那張從嘉咸街回收的茶餐廳卡座，老風情慢慢滲到書店的每個角落。

COSMO



1. 書店面積雖小，但沒有放置密集式書架硬銷，給人一種放鬆之感。
2. 除了賣書，藝鵠也支持本地有機品牌及農場的發展，店裏出售多種有機產品。
3. 由嘉咸街收買回來的二手茶座，記錄了一段集體回憶。
4. 承自曙光的舊書。
5. 書選特別，其中有還原二次世界大戰波蘭集中營的攝影集《The Alphabet of Spiritual Emptiness》。
6. 這張椅子是本地藝術家馬瓊珠的作品。
7. 牆上的小擺設可愛趣致。

About ACO...

由本地資深文化及藝術工作者馮美華創立，這位藝術推手成立達微慈善基金，並與富德樓大業主合作支持本地藝術家，以廉租方式提供場地給他們發揮創意。其中更象徵式收取藝鵠一蚊租金，讓其得以繼續發展。

地址：灣仔軒尼詩道365號富德樓1樓

電話：2893 4808

網址：<http://aco.hk/>