



比起業主、租客，Susi（右）與飛天豬（左）的關係更像是生活在同一社區的好朋友。

神秘業主捐出物業

「你可以幫忙將富德樓用作文化藝術用途嗎？」早在二零零三年，藝鵠創辦人馮美華女士就收到達微慈善基金的諮詢，讓她幫忙以富德樓推動香港文化發展。收到第一個單位後，藝鵠決定以廉租方式，為藝術工作者提供空間，支持他們的創作。成立十五年，幫過逾五十個單位，後來成為了知名藝術家的更為數不少！

在銅鑼灣租一個二百多呎的單位，大約需要港幣一萬五千多；而在富德樓只需要一半價錢，即可租到一個六百呎單位。插畫家飛天豬因而受惠，成為了其中一分子，感恩富德樓扶了一把；而加入藝鵠三年的Susi，更深深體會到，比起「蝕租」，她們有幸遇上一眾好租客，也是不可多得的好事。

by Venus

do it for **ART**

鬧市廉租成就藝術夢

My Gratitude Journal

#讓文化種子grow

「當然我們每個月sponsor用的錢很多，但artists善用富德樓去完成創作，其實他們也generate了很多看不見、難以量度的價值。而這些難以量化的價值觀，可能會在一場音樂會、分享會，在觀眾心內埋下種子。而這一份，也是對富德樓來說很重要、很值得的回報。」—— **SUSI**

#小型社區重現溫暖

「好多人會着眼於我們『蝕』了多少租，但其實我們也『賺』了。我們和租客有很close的connection，例如我們要借工具、物資，大家也可以互相幫忙；有時煲了糖水，也會跟他們分享。這裏就是一個緊密的鄰里網絡，就像一個小社群。即使有些租客離開了富德樓，仍不計回報，反過來為我們策劃的展覽，提供協助。大家可以互相幫助，這分精神怎可以不感恩？」—— **SUSI**

#「恩」不是一個人造成

「我整個藝術生涯中，都多得了不同人士的幫忙，才有今天的成績。在街頭『寫生』遇上了初上任的出版社編輯，助我出版了第一本書、經朋友介紹在富德樓舉行展覽，過程中偶然認識了藝鵠創辦人May、再後來租用贊助單位，進駐富德樓……一切都是一環扣一環。」—— **飛天豬**



I am grateful for

「好希望香港不止一幢富德樓。有能力、資金、空間的人都可以用類似方式去support。讓更多人接觸到香港藝術家的作品。」—— **SUSI**

「我常常都覺得自己是被選中的細路，很有使命感。我會想，接受了這麼多幫助，將來我也要這樣對別人！」

—— **飛天豬**