

藝文書店 藝術起跑線

表面上是書店的藝鵠，其實是多元文化藝術空間，更是富德樓背後的管理單位，而書店只是其中一個吸引公眾前來的地方。在此世代談藝術，身邊的人總說：「賺不到錢。」但明明藝術與生活不能分割，為何藝術家讓人有逆風而行的感覺？來這裡，你可能會有一不一樣的體會。

TEXT · ANGEL PHOTO · BILLY · 受訪者提供 DESIGN · MAVIS

82



Info

藝鵠 ACO

地址：灣仔軒尼詩道 365 號富德樓 14 樓

查詢：2893 4808

f Art and Culture Outreach 藝鵠

May Fung (右) Follow

藝鵠創辦人

資深策展人，受富德樓業主所託，平價租出富德樓單位予城中獨立藝術家及小資機構，希望幫助本地藝術發展。

Susi Law (左)

藝鵠文化工程師

藝鵠其中一位管理人，本身修讀戲劇，協助管理店內日常運作及舉辦活動。

f 推介

· 教育不止一條路

(記者林茵的採訪筆記，以香港兆基創意書院的採訪和研究作為始端，探討本地教育制度的問題。)

· 生活書院 School of Everyday Life

(香港註冊非牟利慈善教育機構，致力推動互動、體驗式的生命、文化藝術及環境教育活動。)

推薦書籍



“Killing the Angel” 崑南

作者為香港現代主義先驅作家，這是他第一本英文散文作品，以英語作為刀筆，向世界作出華麗的揮舞，深刻的銘記，成就出一個若即若離，既虛還實的「自我」或「他我」。

《策展人》張嘉平

作者是內地藝術家及展覽策劃人，以諷刺手法講述策展行業的荒誕。

《離情 LIP》

由東京團隊製作，以中日對照的文字，搭起台日文化交流的橋樑，而且堅持每頁手工製作，三期風格一直演變，能看到藝術家的轉變和成長。

香港古地圖系列
由本地藝術家專
設計，印製在明
源名稱。

對話

《藝鵠場域定聲》

《場域定聲》是藝鵠以聲音為表演，更有對話環節，加深藝術年輕音樂人楊智遠演繹作品。

體驗

Aco Food Exhibition 提供的有機農作物，希望以另一種方式

以文學打樁

藝鵠售賣的大多是本地書籍，以及本地藝術家或這裡並提供地方予不同辦展覽、研討會、放映協助業主管理富德樓的作家或缺乏資助的文藝團體來得小眾，而且希望走得問到藝鵠的發展，望將來能獨立出版及發 art，亦是藝術最基本的想法和情感，有文學根好處。然而文學在本地略，作家受到的待遇亦我們希望能獨立出版及持本土獨立作家。」