

text | gie
photo | Sky · May · Suki · Chow
model | Yann @ puremodels
edit | Edmundo
art | Jason

藝文青 出沒 注意

今個周末，於港島區出沒文青數目有望追貼外傭姐姐。

單是灣仔區，就有第二屆 Art Basel、Art Centre 及富德樓開放日；

掃落柴灣，還有第三屆「柴灣尾」創意及設計藝術節。

如何分身去齊所有節目，或者已足夠讓各文青們，

用十分鐘去苦惱、用五分鐘去襯衫……

然後我會建議你花十五分鐘閱讀今期介紹，

期望你會安排出一條美好的周末藝遊路線。



富德樓開放日

• 日期：5月15至18日 • 地點：灣仔軒尼詩道
365-367 號富德樓指定單位 • 查詢：2893 4808

| Foo Tak 1/2 open day

Art Centre 開放日

• 日期：5月17日 • 地點：灣仔港灣道二號 •
時間：10am - 10pm • 查詢：2582 0200

| HongKongArtsCentre

柴灣尾

• 日期：5月16至17日 • 地點：柴灣永泰
道 60 號柴灣工業城一期 • 時間：2pm - 10pm
(16/5)、11am - 7pm (17/5)

| Chaiwanmei



藝鴿@富德樓

位於灣仔軒尼詩道的富德樓，樓高14層，一梯兩伙，從外面看來就像其他有點質的商住大廈，但平凡的外表下，卻是不少藝術工作者珍而重之的生存空間。富德樓的大業主出席一次有關香港藝術發展的會議後，便成立了「達微慈善基金」，並找來現時香港兆基創意書院副校長馮美華管理，自2004年起以低於市價的租金租給有需要的藝術家。至今剛好十年，幾乎每個受訪單位都不只一次提及，沒有富德樓，他們或許就沒有機會開始或繼續發展、創作。

講富德樓，不得不提藝鴿(aco)。「aco於05年成立，初期aco主要在14樓為來香港交流的藝術家提供便宜的住宿，直至08年業主收回1樓的單位，又再開設藝鴿書店，接收06年結業的本地

aco 這次大裝修，特別請來 MUDwork 擔泥協助以回收步板及木酒箱製作書店及辦公室的家具。

獨立英文書店曙光圖書的最後一批書，並以廉價出售予有心人，繼續擔演獨立書店、辦公室、藝廊，甚至放映院等多元藝文空間的角色。」自08年開始打理書店及富德樓事務的Kobe，娓娓道來。

直至今年，富德樓的「內容」又再有變動，除了有不少新租戶如「獮記」及「香港文學生活館」加入，aco亦將會把書店及辦公室一併搬到14樓，拍攝期間14樓還在裝修中。「我們一直採取低度管理，高度自治的模式，加上大廈還有其他住客，所以這裏給外界的感覺一直有點隱閉、有點神秘。今年多了會定期開門的單位，氣氛開始有點不同，而當有租戶提出想趁着Art Basel期間辦開放日時，我們便協助詢問其他單位的意向，促成這次半開放。」

為了盡量減低對富德樓內其他工作室及住戶的影響，我們特別走訪這次參與「半開放」的11個工作室，除了預告活動內容，也希望大家不要去錯。

☞ Kobe & Bubu @ aco books
• 開放時間：1pm - 8pm



日本品牌 KINTOChina 的茶杯碟碟 (\$390)，底部以鑽石形設計夠獨特。



來自捷克的餐碟 (\$120) 上畫有一對情人，精巧又浪漫



01 阿傑笑言愛儲舊物的人就像有條天蠶，總會無意發現到正嘢，圖中玻璃碟正是他去年在日本岡山偶遇的心頭好；阿四則特別偏心玻璃餐具，近年愛收藏杯，特別喜歡這隻杯的花紋。
02 他們割愛賣出餐具，一來是希望將好事物與人分享，二來也可以幫補租金，支持這個地方繼續經營下去。
03 來到獮記，記要試試他們的咖啡(\$35)，附送的手工餅更是不得不試。

實驗「獮記」可能性

「以獮為號，因為牠如此可愛，卻和世界格格不入。不入流，就不該有存活機會？與別不同的生活，是否不可能？」獮(音：墨)記在面書上這樣解話。認識獮記的人，可能是從面書上知道有個賣懷舊餐具、雜貨的地方，但店主劉閃及陳傑卻希望除了雜貨，獮記還可以成為更多。

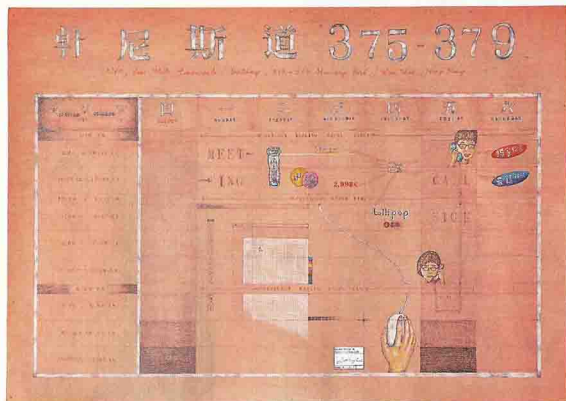
「一開始時我們只是希望在這區有多個地方可以去，樓上舖，靚靚地，可以讓人坐得舒服，然後有好多嘢都可以發生。早前我們辦過食談會，希望可以辦展覽、講座、食桌、種植以及不同習作，所以好難去界定獮記，但這樣的實驗好有趣。」半開放日期間，他們會舉行中式餐具展覽，分享私人珍藏也說說背後故事。

☞ 劉閃 & 陳傑 @ 獮記
• 開放時間：3pm - 7pm (17 - 18/5)



獮記內大部分家具都是揀回來的，只有少數由朋友捐贈，佈置起來卻很有格調。

《軒尼詩道375-379》及《軒尼詩道365-367》，同一地點，展現兩種不同的生活。



「動物練習」tote bag \$148

紙廠開放

今個月，Dirty Paper 搬入富德樓剛好滿一年，這次除了會展出多年來的手繪作品外，亦有阿立繪畫與富德樓關係密切的新作。「我畢業後第一份工碰巧就在富德樓旁邊，那三個月大概是人生最黑暗的時期。然後我與強成立聯紙，輾轉又回到這裏，就畫了兩幅畫對比那時與現在的生活。」兩個小男孩平日收收埋埋畫畫，這次半開放除了讓人登堂入紙廠，強還會製作「紙供甜品」，志在與大家分享。「租咗一年，在這裏做創作及畫畫，都想有多點人知道，原來香港有呢啲人做緊咁嘅嘢。」

聯紙精品

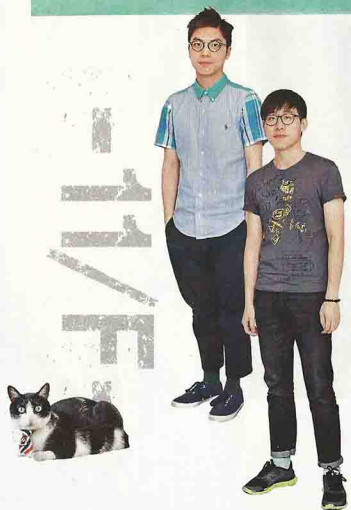


貓咪樂園紙偶公仔 \$68/對



木小人頸鏈及戒指 各\$250

3 日 @ 富德樓 @ Dirty Paper
 開放時間: 3pm - 8pm (15 - 16/5) 2pm - 8pm (17 - 18/5)



書多自然有書蟲，
 「社長之家」內住有小小書蟲K，
 到底牠要花多久才可以吃掉一本書？
 答案有待發現。

非主流二手書店

原址在上環的實現會社，半年前搬到富德樓，負責人可樂坦言：「沒有富德樓的幫助，我哋已經搵咗。」在上環被 gallery 包圍，來到灣仔除了地方較就腳，最重要是多咗樓上樓下的文化群可以合作，也算是一種支持。「我們沒法做很大型的宣傳，但這裏團結就是力量，這種半開放希望可以讓更多人認識實現會社。」書店主要售賣學術及文史哲二手書，也會推廣在大書店內不會看到、被邊緣化甚至隱藏的書籍。



《反抗就是罪名——政治檢控與防範 (2008)》
 結果不同因參與運而被檢控人士的訪問，從拘留所目睹看社運。



《土地正義的覺醒與實踐 (2008)》
 直接由台灣購入的抵抗離地文集。

推介書籍

Chloe 與 Kenny 合作的互動裝置《IRIS》，只要伸手入裝備內做出動作，電視畫面便會播出相對的影像，通過與《Iris》的「對話」，讓觀眾發掘與她溝通的一套獨特語言。



Marco 的作品《I Think I May Scratch Myself In My Sleep》以摩打推動紅布下鋼琴內部組件的不規則跳動，展現我們潛藏各種渴抑。

多媒體合作社

成就這次半開放的始作俑者 Chloe 與城大同學 Kenny 及 Marco 一起共用 12 樓的工作室，創作多媒體裝置作品。「今年伙放開放計劃期間，我在附近的街上做了一個裝置展出，因為我認為做創作無需要等別人畀機會，回來後又再想到我們既然有自己的工作室，便與 Kenny 研究可以趁著 Art Basel 多人在港島聚集時搞開放。」三人都有在外展出的經驗，但 Marco 認為這裏特別在會有不同人來看，或會帶來很不一樣的意見。



Marco & Kenny & Chloe • 開放時間: 2pm - 8pm





矮櫃上的東西都是免費，
旁邊高身櫃內的二手物品則按標價發售。

「10365」

4 個浸會大學視覺藝術學院畢業生聚在一起各自做創作，有繪畫、五金首飾、皮藝及媒體創作，他們沒有為工作室改一個名字，簡單直接按門牌叫「10365」。「除了 Lun 外，我們都各有正職，這裏交通方便加上沒有很重租金負擔，對我們來說是很大的鼓勵。」JoeGo 坦言。Ant 表示這次半開放同樣是很強的推動力，「點樣去籌備展出，以及與不同人講解自己的作品都是學習機會，我們也可以趁機會認識樓上樓下的其他 artists。」



JoeGo & Ant & Lun & Silas @ 10365 • 區汝靈攝 • 2pm - 8pm

物資回收概念店

讀設計的 Sin 在 11 樓開設的二手回收店，除了不收衫褲，基本上甚麼也收。「例如包裝廢料，對一般人來說沒有用，卻可能是藝術家所需的材料。我希望能以藝術家的視角，從民間收集可以使用的物資並加以盡量運用，減少浪費。」聽到這句話時，忽然有點感動，假若你跟筆者一樣，家中有不少收藏多年捨不得掉，卻一直想不出用途的小物，或者它們終於可以有出路。

Sin @ Artist Fee • 區汝靈攝 • 2pm - 8pm (17-18/5)



Ant 的作品以畫作為主，主角都是她筆下的魚人。



17 號下午 3 點，影意志內將會特別放映電影《無花果》。



補充位 @ 影意志
• 區汝靈攝 • 2pm - 7pm (15/5) • 3pm - 11:30pm (16-18/5)



民間電影創投

屬富德樓早期租戶之一的影意志，將於半開放期間請來「華人民間電影集資計劃」的導演與參加者聊天，講述故事結構。「我們的『聯合製片人計劃』只要 \$300 便可以加入，製片人將投選支持一部非主流電影，完成後可以參與放映會，亦會收到電影 DVD，其實就是以預購形式支持你有興趣的獨立電影。」Vincent 希望日後也可以多舉辦放映會，由觀眾主動提出想看甚麼，就像半開放期間的神秘放映會。

- 01 Lun 的自家首飾品牌 The Polska Traveller
02 JoeGo 主力造皮鞋，笑言大部分作品都已交到物主手上，半開放時惟有努力做自己嘢，呈現工作室日常面貌。



畫室中體驗藝術

麥秋與 Parris 是多年好友，一個在畫室作畫，另一個不定期在畫室內辦藝術體驗。是次半開放，麥秋將展出最近畫的一系列貓畫，「做創作好孤獨，特別是畫畫，唔同夾 band 至少有幾個隊友，這次開放希望能與附近的社區有多點連結。」Parris 這次辦的體驗則叫「身體如是說」，透過不同藝術的活動，讓你發現身體想向你表達的信息，難以言明，有興趣便要親身體驗。

麥秋 & Parris @ 畫室畫畫，開放時間：2pm - 8pm



7/14



由香港文學生活館
核心會員挑選的文學作品，
會否是你的心頭好？



文學自選展

搬入富德樓約兩個月的香港文學生活館，將會邀請核心會員選出他們喜歡的文學作品，並寫下該作品對他們的意義，讓參加者看過後可以一起討論。對於開放，鄧小樺表示支持，更期望日後會有更多信息可以向大眾表達。「我對富德樓的理念很有信心，就像有種文藝界的默契，我更認為這裏需要人去做點非主流、有意義，而會擴散的事。」

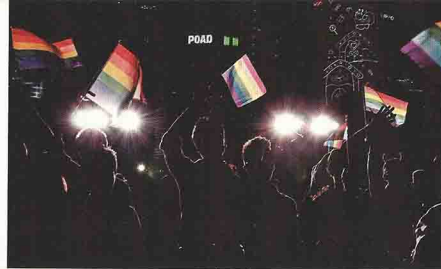
鄧小樺 @ 香港文學生活館
開放時間：2pm - 7pm (15-16/5) / 11am - 8pm (17/5) / 11am - 2:30pm & 8pm - 8pm (18/5)



館內還有展出陳智德借出的珍貴本地文學初版收藏。



Chloe @ Urban Diary



同運由社會禁忌到今天有名人站台支持，
背後經驗幾多改變，或可以從相片中找到答案。

獨立媒體

半開放期間，獨立媒體特別邀請 Urban Diary 及女同學社在 9 樓梯間舉辦展覽。Urban Diary 的〈同話深水埗〉這趟將會新增剛結業的麗新辦館相片及店主兒子繪畫深水埗的畫作，看深水埗人話深水埗。而女同學社的〈相說·同運〉則會展出同志運動 10 年來的花絮及紀錄。

獨立媒體 · 4pm - 8pm (15-16/5)
2pm - 8pm (17-18/5)



Zoe & Mo @ 女同學社

柴灣尾藝術節

除了富德樓，柴灣工業大廈亦是近年新興的藝術集中地，第二屆「柴灣尾」亦於這個周末舉行，30多個藝術及創意空間將同時舉行展覽、演出、藝術家講座、Pop-up 裝置藝術、影像放映、設計及時裝等藝術活動。

免費穿梭巴士 · 地點：中環港鐵站 J1 出口過打道皇后像廣場，或灣仔會展中心 Expo 行車入口 · 時間：2pm - 10pm (16/5) / 11am - 7pm (17/5)



「發現號大使」會在車上及各站簡介每個地區的特色及藝術場所。

藝術中心開放日 + Art Bus

Art Centre 一樓一度 Open House，除了一系列的工作坊及導賞團節目，今年還新增「藝術發現號」免費交通專線，連結灣仔、尖沙咀、土瓜灣、觀塘及北角 5 個文化藝術熱點。毋須預約，還可以隨意在任何一個站上車下車，可以貪心點每日看多幾個節目。

「藝術發現號」Art Bus · 日期：5 月 14 至 19 日 · 時間：11am - 5pm (每 30 分鐘一班) · 查詢：2582 0200



站台中國「趙越」展覽是今年重點活動之一。

1 樓停車場內還有柴灣尾 Village，集中售賣不同 artist 的作品。

