

回歸



中港矛盾



傘運



我們幸福嗎？



蔡寶賢



《海浪裏的鹽》

在上一代眼中，90後、00後都很幸福，衣食無憂。但是平靜的海面暗藏波浪，如公開試之殤。《海浪裏的鹽》90後的訪談裏，很多人都質疑考試制度，其中一名訪談者電影導演黃飛鵬記得：「他們（老師）說只要用心努力就能入大學，但不是說只要用心努力，讀不讀到大學其實是沒緊要。」電台DJ希比說：「我以前地理考試成績差，但不代表我不喜歡這個世界啊！」

另一種困擾來自父母。參與兩傘運動的男生回憶，為什麼討厭別人為自己決定，事緣小學六年級時，數學競賽與羽毛球隊兩場選拔「撞期」，母親擅自為他選擇參加數學競賽，因為學業光環比運動更耀眼。在背包旅舍工作的女生，曾重讀中五，事隔十多年，她仍然記得母親當初的不信任，「我問媽媽是否覺得我升不到中六？她說是」，但女生渴望聽到的是一句「我信你」。

看見成長的可能

新書不是怨氣大結集，蔡寶賢希望00後學生在上一代人的成長經驗中，看見人的多種可能。她參考本地人口普查分類，按修讀科目、職業與種族，盡量訪問來自不同背景的90後，「我不要再定義90後，而是盡量呈現愈多90後的面貌」。受訪者提到的潮流俗語，直接收錄其中：「中二病」、MK、做兵、DQ等。部分受訪者有奇情經歷，如芭蕾舞者跳入動漫女僕文化，意外安撫夢想受挫的痛；身兼「地盤佬、補習教師與咖啡店東主」的男生，撐開生存與生活的夾縫。亦有些尋常的經歷，像身分證出現簡體字人名，招來特別的目光；抵住家人壓力由專科轉讀藝術，卻惶然不知是否有天分。

「我以前都要被迫在考試制度生存，但制度以外，我也有生存的方法。」蔡寶賢讀初中時，自知不擅長讀書，但

選擇參加不同活動尋找快樂與知識，就像一提到校內音樂劇，她與師妹都變得很興奮。她經常讀報、看新聞，為記者夢而努力。「學界生涯規劃只集中（大學）選科與工作，但工作只是人生的一部分，你有否認真想過，人生還有什麼選擇？」2017年，她辭掉正職，放棄穩定收入，專心寫書，「我想記錄這時代」。

難忘「巴士阿叔」

兩傘運動、香港回歸、開放自由、SARS、facebook與網絡出現。

以上6項是蔡寶賢收到116名90後填寫的問卷裏，最多人選出對香港影響深遠的本地與國際事件。問卷羅列了1990年至2017年6月中外大事，每人最多可選25件本地重要新聞、15件國際時事。一人容易有盲點，她借助數據，較宏觀地觀察時代。每次訪談，她會問受訪者對事件的看法，或不待她問，對方已開口：大小事輕易與政治掛勾、中港矛盾、樓價高企等。回顧自身，她亦數算重要大事，如網絡顛覆世界，打破國家界限；反國教事件、傘運展示集腋成裘的年輕力量；至於「巴士阿叔」事件，她認為不是小事，「這開啟了網絡公審文化，大家以後遇事就直接拍片放上網、批鬥對方，很少再講同理心」。

《四代香港人》作者呂大樂為《海》寫序時，提到必定有人挑戰內容的代表性，但書中展示到90後立體的精神面貌，為世代帶來對話。「我傻吓傻吓都能出書，那我們一起努力，做想做的事，讓彼此看見。」蔡寶賢不敢自稱作者，而是記錄者，趁90後仍年輕，記下彼此對自身與社會的抱負。

人渺小如一顆鹽，隨時代翻滾，但經歷沉澱重構，信念結晶，波光粼粼——這就是書名的由來。

語文同樂

明報

格子觀光

靈魂出走，跟着書香旅行

青春的莽撞與迷失，90後比00後早一步經歷，沉澱為成長風景，是個人的，亦是香港的。

「一個又一個學生跳下來」，90後記者出身的蔡寶賢兩年前寫《海浪裏的鹽——香港90後世代訪談故事》時記得，「好想快些寫完，讓他們看到，這群『糟糕』的90後都未死，你們別這麼快死」。她希望00後學生在最貼近的一代人成長經驗中，看見「痛苦裏，不代表放棄尋找自己的可能」。

00後又怎樣看90後？她早前回到母校沙田培英中學，了解中五師妹陳樂行、何芷盈的想法。師妹最初的認知很理性：90後生長於回歸前後，身分認同上易有模糊；亦有不少人從事初創企業，勇於嘗試。蔡寶賢鼓勵她們更直接：「罵我們『老嘢』都得。」

文：蔡康琪 圖：方家遠、劉焯陶

閱讀香港



作者蔡寶賢（左起）、學生何芷盈、陳樂行

蔡：若依直覺，你覺得90後是什麼？

何：的確有部分人比較偏激，做事不顧後果。他們心中有種正義想要追尋，只不過方法未必正確，但一部分人不能代表全部人。

記：例如呢？旺角大衝突？

何：對，這一類。

陳：90後有種小小的傲氣，可能是他們接受較高的教育，自覺應有更好的前途。傲氣用得好，人會進步；用得不好，會一事無成，

就像大家口中的「廢青」，不去找工作。

蔡：你們怎看自己00後一代人？

陳：大家非常沉迷手機。朋友聚在一起，都是按手機。

蔡：出外午飯時，也是按手機？

何：部分人會。大家覺得尷尬或沒話可說時，就會習慣望手機。

蔡：放學會做什麼？

何：回家。我應該是較特別的學生，因為沒有補習。

蔡：為何沒有補習？

何：首先沒需要，其次我和家人都覺得補習會上癮，好多時是羊群心理，即你有補、我無補，我會否吃虧呢？

蔡：我以前都是這樣（羊群心理），公開試前報讀「雞精班」，聽得幾多就幾多。

陳：我就是比較典型的00後，我周一、二、六、日都要補習，周五、六要學鋼琴與長笛，以前還有學游泳。父母都會投放很多資源在00

後身上，我都不算學得多。

記：成長面對什麼困惑？

何：很多「未知」。社會這幾年變化很多，考慮很多事時都會想能否「搵食」。

陳：我會想自己是否真的快樂，因為人生有很多人情世故，很多時要笑，不可失禮，好多約束，我不知道自己是否真正快樂——因為我要令人開心，所以我要開心。若是這樣，我是否一個虛偽的人？

02 格子觀光
我們幸福嗎？

08 博看世界
品茗融入藝術

03 潮看文史
嫦娥何悔偷靈藥？——古人對月亮的想像

09 卷二練筆
審題不清（三）：文體不當 游談無根

04 詩意日常
令人回味的食物詩

10-11 綜合精練
學生相處

05 城市沙龍
孤獨旅人

12 作戰攻略
卷一：不同之處，或是表層與深層

06-07 閱讀篇章
（人間草木）

今日明報新聞 (港、粵、國、台)



有效期 30 日
bit.ly/2PQUx12