

異國藝遊 跟蹤陌生人

藝術不止是如何「創作」，更多是學習如何「看」、如何「問」、如何「發現」、如何「思考」、如何「批判」——學習如何「學習」。

藝術慈善團體「天台塾」近日舉辦「亞洲種子」學生作品展，展示他們在外地學藝的經歷與創作。



1 問

遠離我城後，能否從另一種視野回看自身與社會的關係？藝術慈善團體「天台塾」策劃「亞洲種子」計劃，參加的學生前往越南、日本、泰國或台灣，向當地的藝術家學藝。圖為學生到訪泰國藝術家 Kamin 設立的博物館。

2 看

泰國藝術家 Sasha 的家有 50 多年歷史，三代同住。學生整個下午都留在她的家，素描她家中特別的物件，如夾在兩個書架之間的盒子、女性浮雕、紀念紙鈔等。「畫」不是重點，主菜是長時間的觀看、理解和感受，有學生便記下草帽置於小天使木雕上的畫面。

3 發現

學生獲派「跟蹤陌生人」的任務，嘗試進入當地人的生活空間，觀察他們平日的生活路線。學生跟蹤長頸族女士、衣著隨意到像本地人的遊客等，雖然曾行蹤敗露、被當地人嚇倒，但最後仍能把經歷濃縮於一幅跟蹤陌生人的路線地圖。

4 思考

學生在泰國 Pun Pun Organic Farm 下田種植 (4b)，思考稻米、土地與人千絲萬縷的關係。他們帶茉莉米種子返港，令身邊人由零開始感受泰國稻米的成長。(4a) 為在香港種植的稻苗，暫放於藝鵲，現正健康成長。

展覽詳情

「亞洲種子」學生作品展

第三期成果展 (泰國篇)

展期：即日起至 9 月 29 日

時間：下午 12 時至 7 時 (逢周二至日)

地點：藝鵲書店 (灣仔軒尼詩道 365-367 號富德樓 14 樓)

網址：www.aco.hk

第四期成果展 (台灣篇)

展期：即日起至 9 月 29 日

時間：下午 1 時至 7 時 (逢周二至日)

地點：合舍 (九龍深水埗大南街 186 號地下)

facebook 專頁：合舍 Form Society



關於天台塾 Rooftop Institute

天台塾是一個由「天台」引發的組織，實踐一連串對於空間、社群、學習與交流的想像。組織以「藝術家駐留計劃」為發展基礎，邀請亞洲及本地藝術家討論國際社會的文化議題，表達看法。網頁：www.rooftopinstitute.org