



在外國，二手書店是旅遊景點，  
倫敦 Charing Cross、巴黎  
Shakespeare's、台北茉莉甚  
至東京 Bookoff，都代表着每  
個城市的另類好風光。

找一天，不如也認真逛香港的二  
手書店，嘗試從另一個角度看  
看，屬於我們的風光。

“ 生活在物質充裕的年代，想甚麼就買  
甚麼，有誰還會買賣二手書？

老實說，二手書的收購價並不高，雖  
不至於廢紙回收價，適合的話也只能以書  
價 10-20% 回收，而且很多書店也不是採  
用現金交易，而是像 Flows 和 Book Attic  
那樣累積分數日後用來換書，甚至像芝  
鵠只接受捐書，實現會社亦不時在開門時  
發現門前放了一大袋人家送來的舊書。所  
以，願意拿舊書到店的人，相信都是「愛  
書人」，一心希望為書找下一個愛它和需  
要它的人，將價值延續下去。那麼，來買  
書的人又是甚麼人？主要有兩類：一是貪  
平的學生，二是鍾情舊版書籍的人，層次  
再上的話，就是一些具有收藏價值的古  
書，很多書二手書店老闆也藏好書，通常  
在書背上標明「自存」，擺放出來純為公  
諸同好，就像 Book Attic 老闆 Jennifer。

# 二手書店

看 風 景

Text | BOB Photo | Joey · Kee · Ki model | Cassie @ jamcast edit | Edmundo art | K

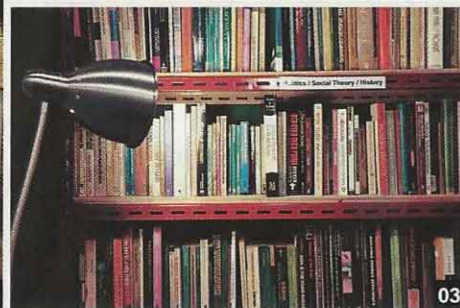




01



02



03

03 02 01 書店中央可供人開坐閱讀，店內很多家具和布置都是幾個年青人DIY用撿拾回來的廢物再利用。分租予女性主義書店「重煩」，內有《MS》、《Bitch》、《Bust》雜誌借閱。書店開業時，接收了一位退休中學英文老師胡老師大量藏書，成為這裏最珍貴的財產。

# 星期六有節目 實現會社

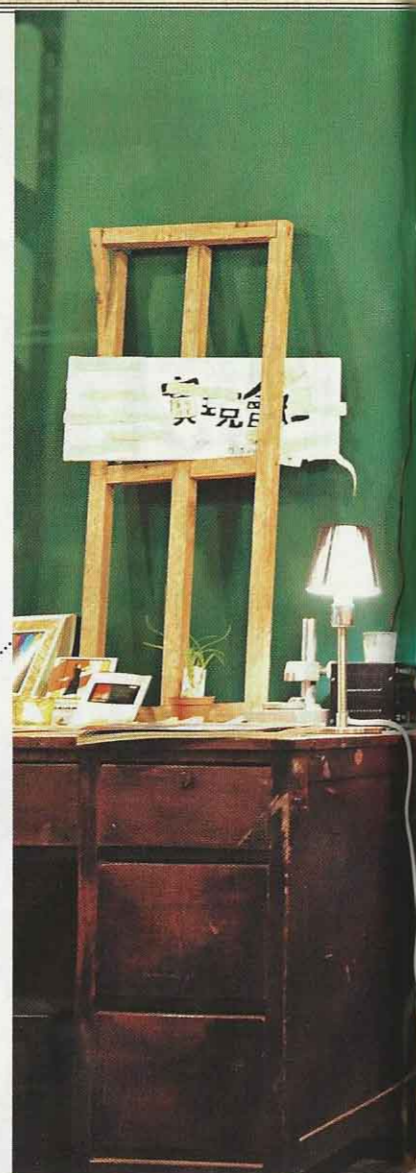
**去** 二手書店，除了買書賣書和看書，還有甚麼好做？如果旺角序言書室是一個開始，那麼在上環新開的「實現會社」，就讓我們看到了一種運作二手書店的新模式。

這裏由幾位年青人一起合作，李達寧擁有營運序言的實戰經驗，讀哲學出身；曾參與社會運動的毛淳宇是藝術型，再加上 ex-選舉經理陳可樂，他們最希望能透過「書」去聚合一班文化人，書店可說是最佳平台。當然那不是大型連鎖書店會做/肯做的事，所以大家除了可以在這裏舒服地睇書和買賣書外，更可參與不同主題的討論會、讀書會、放映會和小型表演，每逢星期六晚上，這裏就會化身成



一個藝術空間，例如在剛過去的 31/3 就舉行了一個「張國榮電影馬拉松」，每月還有一次的 Jazz Night，通常每次都能吸引 10-30 人免費參加，對於一間二手書店而言，場面出奇熱鬧！

在這裏，還見識到可能是香港特有的書店生態——分租。面對租金昂貴的現實，要實現理想中的文化空間，他們把單位另外分間了三間100呎的房，出租予其他文化單位或創作人，收取每月\$2,000的租金用來幫補。綠門租客是劇作家潘詩韻，藍門是即將出版的《跨視》網上文化雜誌，紅門是女性主義書店「重煩書店」，這種安排既解決了現實問題，亦令不同圈子的文化人凝聚一起切磋交流，打開豐富多樣的對話。



Owner's choice

“《Living Up To Death》  
李達寧：「Paul Ricoeur 這位法國哲學家擁有新銳的外國思潮，善於從生活出發，跟一般傳統悶蛋的哲學書很不同！」”

“《ACT》  
陳可樂：「台灣當代好有分量的藝術評論雜誌，文章長又有深度，難得一見質素極高的學生出版雜誌。大家可在這裏借閱。」”

• 專攻類型：文學、詩集、文學批評、文化研究、哲學、歷史、女性書籍；另放有各種類型的新舊雜誌、期刊和冊子供免費翻閱。• 收購價：約書本售價 10-20%，若超過一定數量更提供上門收購服務。• 設施：書枱、飲料。• 地址：上環皇后大道中 222-226 號啟煒商業大廈 LG4/F 2室。• 營業時間：1pm - 9pm





身處在灣仔鬧市中，竟然也可以在自然光穿透入內的書店中找尋失落已久或素未謀面的舊書。

書店以英文書為主，新舊書也有，二手中文書有獨立的專櫃。艺鵠也利用這空間進行各式各樣的活動如讀書會、發布會和座談等。

## 書找上了人 艺鵠

當一家又一家獨立書店消失，將來買書的地方相信只剩下連鎖書店和網絡，要是你享受在茫茫書叢中浪漫「尋書」的過程，艺鵠就是一個這樣的地方。當年曙光圖書結業，艺鵠從那裏接收了三千多本的英文書，文學、藝術、哲學、社會科學歷史甚麼類型都有，從此就打下了一個結實的底。今天，這裏新舊、中英書也賣，很多作者推出新書也會以特平的價錢寄賣。店長 Kobe 刻意將新舊書混在一起放，目的就不想客人鎖定了某種目標而錯過了別的，就連類別也沒有分門的擺放，她相信怎樣的人就會碰上怎樣的書。人跟書之間就是一種緣。

直至一天終於有時間攤出來標價，剛好店內一位客人正正搜尋亦舒舊作多年，竟然就碰上了，最終一口氣買了好多本。」這不是緣，是甚麼？原來二手書也有旺季，每逢年近歲晚，就是收書的高峰期，想找心頭好的話，這段時間最有機。店中有兩隻可愛熱情又聲氣多多的貓知客，喜歡貓的人一定愛死牠們；店靠窗的一邊是 café，亦即 SLOW Experience，大家可以坐在那裏一邊享受午餐或下午茶，一邊看書，部分食材更是來自富德樓天台種植。

每天守在這書店，Kobe 遇過了不少恍如戲劇的情節：「試過有人送贈一批亦舒，我擱置了好一段日子也沒處理，

**i** 專攻類型：文學、藝術、哲學、設計、本地中文新書，代訂新舊英文書 / CD / DVD 服務。收購價：只接受無償捐書。設施：座椅、café 餐廳。地址：香港灣仔軒尼詩道 365 號富德樓 1 樓。電話：2893 4808。營業時間：12pm-8pm

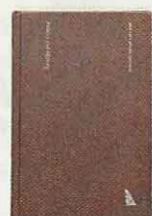
### Owner's choice

#### 《Rebel Bookseller》

Kobe：「這是一本講述獨立書店演化的書，跟艺鵠對這個城市的影響很相似。」



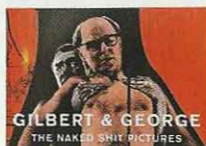
《Under the Sign of Saturn》\$60



《Political and History》\$60



《On The Political》\$60



《Gilbert And George-The Naked Shit Pictures》\$200



《Keith Haring》畫冊 \$90



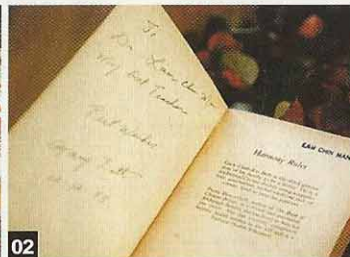
很受歡迎的 90 年代《新潮文庫》\$30



累了，可以隨意坐下慢慢閱讀，甚至喝杯茶水咖啡！



- 01 舊書夾夾有書簽、相片或一些有趣的物件，Jennifer一留下來日後作一個紀念紀錄。
- 02 書的原物主是位醫生，從他送來的大量書種和贈書者留下的字句，可推測他是位非常仁心熱血的醫生。
- 03 為客人維修舊書也是 Jennifer 的工作之一，這個 Dressing Press 是古董，平時難得一見。

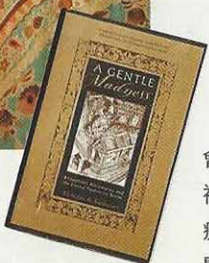


# 古書藝術館 Book Attic

Owner's  
choice

### 《Agentle Madness》

Jennifer：《Agentle Madness》  
「作為一個藏書人，我覺得這本書最能代表我。」



在電子書已成潮流的年代，還有人會苦苦追尋一本舊書，甚至千方百計修補發霉甩皮的殘書？Jennifer 本身是個書痴，也愛收藏舊書，她在伊利近街的閣樓開了小小的 Book Attic，裝修雅致，單從一花一石的擺設，已看得出她的品味，這裏更被《紐約時報》的旅遊文章評為香港必到景點，形容這裏是另類的藝術館。書架上，既有最新鮮熱辣的《The Hunger Games》二手小說，也有兒童畫冊和動物書，甚至 1890 年的古董書。客人來到，可以跟 Jennifer 談書，甚至請教一些關於修復舊書的學問，多年前因為惜書而跑去英國跟名師 Flora Ginn 學習維修舊

書，店中一些用來修書的古董工具，也令客人眼界大開。老實說，這裏骨子的布置完全不像二手書店，明窗淨几，一室飄着花香和茶香，「可幸」香港人對二手書未算接受，所以這裏人流並不多，客人到來不但可靜靜地揀書或坐下來細讀，甚至可以享受 Jennifer 為你沏的香茶，讀書人才有的雅致，在這裏可以領略得到。



• 專攻類型：小說、哲學、宗教、古書 • 收購價：會員制 book voucher 形式 • 設施：座椅、茶水、洗手間 • 地址：中環伊利近街 2 號閣樓 • 電話：2259 3103 • 營業時間：12am - 6pm

