



【晴報專訊】灣仔富德樓屬典型商住兩用洋樓，由 14 樓的藝鵠管理眾多樓層的藝文單位。除了租金資助外，藝鵠亦會與各藝文單位交流，適逢上月尾富德樓開放日，帶大家了解這幢富濃厚藝術的大廈，認識本土文化綠洲。

藝鵠 富德樓大管家

藝鵠文化工程師羅偉珊 (Susi)：「不是我們揀選富德樓，而是富德樓揀選我們。」藝鵠 2008 年進駐富德樓，初以售賣二手書為主，至 2014 年搬上 14 樓，延續書店，提供平台予不同的手作人與藝術家舉行展覽與分享會，更開發天台為種植場，透過有機食物宣傳藝術。Susi 表示當年創辦人馮美華在一個文化會議分享，認為香港藝術家沒有足夠空間發展創作，令富德樓的業主有感而發，邀請馮美華管理富德樓的藝文工作，因緣際會下，藝鵠就成為這裏的大管家。

Susi 表示，八年裏總在重要的時候，就會遇上適合的人。2014 年籌辦天台種植場，但未有專業的園丁處理，有位同事介紹相熟義工協助天台種植，事過境遷，同事已離任，但義工團體仍悉心照顧天台的盆栽。好景不常，富德樓旁邊的「同德大押」被收購拆卸，將會建一幢樓高 26 層的商業大廈，Susi 指大廈將會遮擋天然光，對天台栽種的植物亦有害，她說：「商業的力量始終相對地大。」

香港的懷舊建築逐一拆卸，雖只是一幢建築物，但意味文化慢慢推倒，港人要珍惜本土文化實在不易。命定的富德樓大管家藝鵠仍努力維繫香港藝文氛圍，除了早前開放日外，亦有定期活動供大眾參與。

藝鵠食物藝術體驗

簡介：試食藝鵠天台種植的本地有機農產，帶大家回到食物原點，參加一場食物循環展覽，感受被遺忘的大自然。

地點：富德樓 14 樓

時間：逢周五至周日，中午 12 時至下午 6 時

電話：2893 4808

建議收費：\$60

Interplay—無語鹿

簡介：由「The Interzone Collective」藝文組織自創「舞讀劇場」，以文字、舞蹈和音樂製作出的劇場類作品，借藝鵠場地只演兩場。

時間：4 月 14 日至 15 日，晚上 8 時

電話：2893 4808

網址：<https://goo.gl/r08B6O>

Dirty Paper 玩味插畫展

由藝鵠往下走三層，是 Dirty Paper。好奇裏面賣甚麼「骯髒」的東西？店主阿強笑說，之所以叫 Dirty Paper，只因為他和另一位店主阿立一起創作時，經常把畫稿傳來傳去互補不足，慢慢紙張都磨髒了，因而得名。與其說是間小店，這裏倒更像畫廊，皆因產品如 tote bag、首飾等都繪上插畫。細看之下，會赫然發現當中很大部分都是畫人體結構，活像醫學教科書的插圖；又或校園題材，畫風時而怪誕，時而細膩得讓人驚嘆。

地點：富德樓 11 樓

網址：www.dirtypaper.hk/

註：暫未有活動，如有查詢可瀏覽網頁

香港文學生活館 手稿展

由一群本土作家及學者在 2009 年倡議創辦的香港文學生活館，策劃各種藝文活動。由即日起會舉行「初始的溫度-文人手稿展」，展出多位重要作家的珍藏手稿，包括：崑南、蔡炎培、西西、何福仁等。

地點：富德樓 1 樓

時間：即日至 5 月 6 日，星期一至星期五，中午 12 時至晚上 7 時；星期六，下午 3 時至晚上 8 時

網址：www.hkliteraturehouse.org/

獏記 文青尋寶地

單看藝記這店名，或許以為這是有關動物的小店，實情它就如店主陳傑所說，是一個集合不同可能性的空間：是一間文青雜貨店，也是古色古香的 cafe，又或藝術展覽空間，容許藝術工作者發夢和交流之地……或許還有更多可能，等着大家來發掘。

地點：富德樓 8 樓

時間：星期二、五，下午 3 時至晚上 8 時；星期六，下午 2 至晚上 8 時

網址：<https://hellomakee.wordpress.com/>

撰文：唐蔚霖、文雪瑩

攝影：Lego

編輯：余運慶

設計：梁政敏



【艺鵠】開放日當天，有天台 Tour 義工分享種植心得。



【艺鵠】艺鵠平日亦會提供咖啡、花茶，可隨心意付費享用。



【艺鵠】由自家種植的農產品，製成的麵包。



【Dirty Paper】阿立（左）與阿強（右）於 2010 年創立此品牌，期望透過插畫展現生活的荒誕。



【Dirty Paper】黑白貓豬尾是 Dirty Paper 住客，也會流連其他樓層。



【香港文學生活館】展覽仍在進行，大家可以從中認識多位對香港影響深遠的文學家。



【獏記】這些杯具都是獏記店主在日本旅行時購得，每款只有一套。