

# 悅讀香港

一年一度的香港書展，早已跳出書籍博覽的層次，成為城中熱門盛事。去書展的目的可以是湊熱鬧兼掃平書、追捧有理無理出書賺一筆的明星偶像，又或一睹華文圈星級作家風采。書展以外，香港其實也有不少有心人開闢另類選擇，一年 365 天為我們提供全天候閱讀樂趣。



## 2009 書展現象

800,000 人次。

去年的香港書展，吸引了整整 800,000 人次入場，也就是說，平均每九個人便有一個去過書展。今年書展舉行在即，出發前不妨留意一下今屆特色及現象，趨吉避凶。



### 「反對書展垃圾化」行動

書展還未舉行，一眾「嘍模」已蓄勢待發，準備進駐書展大搞簽名會。為配合 PS3 遊戲而推出的《夏之盛放》，收錄五位「嘍模」的性感水著照片，配合網劇和遊戲造勢。雖然出版社已表明她們在書展舉行簽名會時不會穿比堅尼，但仍難平息一眾網民的怒氣。Facebook 更流傳「反對書展垃圾化」群組，加入人數超過 35,000 名，召集人表明並不反對「嘍模」出寫真，只是不滿她們能公然闖入書展，有違書展原來的宗旨，群組並將發起遊行杯葛書展。

### 明星名人鬥出書

明星出書已成大勢所趨，今年書展出書而有較有看頭的，包括農夫 C 君諷刺男女關係辦公室政治的《大 C 想家》以及方大同的生活散文《LIFE》。本地作家今年也趕書展熱傾巢而出，當中王貽興更將一次過推出 10 本包括小說散文少女愛情甚至工作攻略的著作，甚有締造紀錄的心志。同樣「矚目」的，還有以分享自己愛情故事及以玄學角度教女人戀愛為賣點的《女人都是這樣談情的》。作者是麥玲玲。



1. 「嘍模」出書兼打算入侵書展，惹來網民對書展原則和宗旨的關注。書展主辦單位表示「嘍模」簽名會總數 14 場，約佔全部簽名會的 10%。
2. 王貽興今年書展將推出 10 本著作，其中包括廣播劇劇本，說不定能成為書展個人簽名王。
- 3-4. 歌手方大同和農夫 C 君也將湊熱鬧

5 things you need to know about

## HK BOOK FAIR.....

### 01. 精明逛書展

根據歷年統計，今年書展人流相信會再創新高。今年書展將在 7 月 24 及 25 日開放至午夜 12 時，九巴和新巴更會安排特別班次前往美孚及觀塘。如不想與人鬥迫，可考慮今年新推出的上午進場票（票價由 \$25 減至 \$10），下午 1 時前進場，不設離場時限，不過優惠票只限於現場發售。如果你不想擠著大量圖書回家，則可選擇香港郵政設於 G107 攤位的書籍速遞服務。

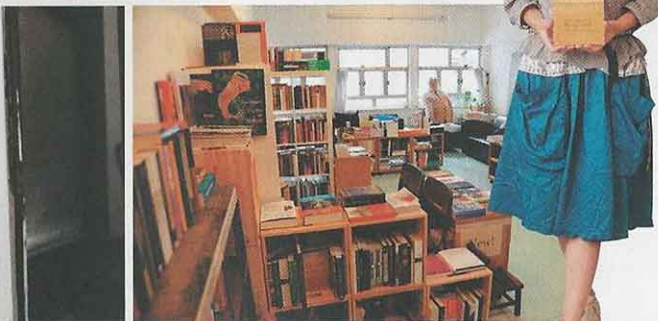


# 另類閱讀空間

如果你怕了書展的人潮，厭了大型連鎖書店的沉悶，大可到獨立書店雲集的旺角和灣仔，在甚有隱世味道的空間中喝杯咖啡，享受寧靜閱讀樂趣。



- a. Aco
- b. Arts Centre bookstore
- c. 城邦書店
- d. 天地圖書
- e. Book Attic
- f. 三聯書店
- g. 尚書房
- h. 書得起
- i. 人民公社



## 書店 X 展覽 X 音樂：aco

位於灣仔和銅鑼灣交界的富德樓，全賴業主對藝術發展的支持，將單位以象徵式的價錢租給不同藝術的團體，而大廈最年輕的成員，正是進駐大廈1樓的aco書店(www.aco.hk)。Aco的開業，源於06年灣仔專售英文人文社會科學書籍的曙光圖書結業，其時管理富德樓的藝術發展基金便以二萬多元的價格，接收曙光圖書的五千多本書，讓書本得以在新書店裡重見天日。

Aco的書種包括藝術、歷史、科學和文化研究類別，書店經理Kobe表示，雖然香港不乏像Page One這類主流英文書店，但畢竟他們的書種選擇較大路，暢銷書都是以self-help和財經類為主，所以aco更希望引入一些香港較少見的英文書。現時書店更定期舉行詩會和閱讀分享聚會，希望為讀者提供交流和分享空間。Kobe也希望書店能成為多元化的藝文空間，因此也會在這裡舉辦展覽及mini live concert，擴闊書店範圍。



Kobe aco 書店經理

推薦書籍：《Letters to a Young Poet》  
我最喜歡的書是Rainer Maria Rilke的《Letters to a Young Poet》。這位詩人未到30歲已很有名氣，當時他收到一個年輕人的信，於是便對他的煩惱和迷惘逐一解答。我初讀這本書時，也像那個年輕人一樣彷徨，看完這本小品後也有所啟發。

## 鬧市人文空間：序言書室

由主修哲學出身的熱血青年李達寧和朋友開設的序言書室(www.hkreaders.com)，除售賣文學、歷史、哲學和社會科學書籍外，最特別的是定期舉行的書籍發佈和座談，而書店也會為非政府組織和Roundtable等文化團體提供活動空間，喚醒公眾對全球化和基層問題的關注。書店本身也設有小café，歡迎打書釘，而李達寧更希望把文化融入生活，並將舉辦香港人文散步活動，重訪香港文學軌跡和景點。



李達寧 序言書室負責人  
推薦書籍：《路邊政治經濟學新編》  
近期我正在讀本地文化學者馬國明的《路邊政治經濟學新編》，這本書透過街道風景來刻劃香港人生活模式的演變，紀錄在香港路邊發生的種種現象之餘，批判城市規劃和商場設計如何趕絕街道文化，從而影響普羅大眾的生活形態。



今年kubrick將在書展期間推出八本出版物，當中Amanda特別推介以香港基層生活為題材的小說《行路難》，作者李維怡更奪得台灣聯合文學獎。

## 旺角及油麻地



- a. 序言書室
- b. 樂文書店
- c. 梅馨書舍
- d. 精神書局
- e. 綠野仙蹤
- f. 田園書店
- g. 馬健記
- h. Kubrick
- i. 中華書局

## 光影文字尋寶：kubrick

對影迷來說，百老匯電影中心旁的kubrick(www.kubrick.com.hk)是尋找冷門DVD和獨立音樂的寶庫，也是電影書籍的集中地。甚具視野的負責人Amanda，笑言因為自己喜歡看書，所以也希望能夠為自己喜歡的作者出版。kubrick售賣的書種網羅文學、設計、電影、文化及性別研究，以及具人文特色的旅遊書和雜誌。當Amanda收到作者自薦時，便會詳細考量出版成書的可能性，早前獲香港書獎，李智良所著的小說《房間》，便正由kubrick出版，而去年成為城中熱話的潮語學習卡，也是因為Amanda無意下發掘而將其出版。



## 02. 星級作家講座

書展今年將舉行接近140場講座，而當中更不乏兩岸三地知名作家、文化人和學者，包括香港作家及文化人馬家輝與止庵的「談傳奇才女張愛玲」、台灣作家楊照的「重拾對於故事的好奇心」、本地建築師鄭寶鴻與攝影師吳文正的「從影像看香港文化」、本地作家董啟章與黃念恩談文學的公共實踐，以及幾米暢談他的創作心路歷程。講座需事先登記，詳情可瀏覽www.hkbookfair.com。

## 03. 藝人競技場

今年書展照例有大量突然成為「作家」的明星進駐，包括去年在書展掀起話題的傅穎，以及她的同門鄧麗欣。其他出書藝人還包括古巨基、曾志偉、錢嘉樂、阮兆祥、王祖藍、周柏豪、周麗淇，甚至近期無端大熱的周秀娜，令書展變為藝人競技場。不是fans的話也應留意一下簽名時段以免無辜被「迫」。

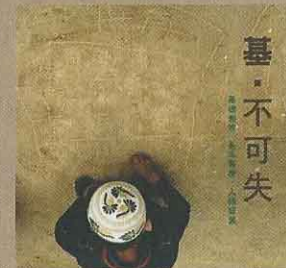


## 04. 中港台路演

香港書展踏入20周年，而今年書展更特別破天荒舉行兩岸巡迴路演，足跡遍及北京、上海、廣州及台北，據調查資料顯示，北京讀者對金庸最感興趣，上海讀者則愛看林夕，而廣州人則最喜歡蔡瀾。

## 05. 買書行善

慈善團體樂施會今年會在書展設攤位，並推出新書《基·不可失——基礎教育、基本醫療、人類發展》，展示不同地方的人如何努力爭取，並要求政府、國際社會、企業和非政府組織履行責任，以獲取教育和醫療等基本服務的權利。買這本書也就是捐助樂施會的營運經費，逛書展也可同時做善事。



# 書展。書店。香港文化

馬家輝，學者、作家、文化研究人、評論家，身分多重，今年他和另一文化界猛人梁文道更雙雙被委任為香港書展大使，繼續傳揚閱讀風氣。參觀書展之前，不妨先了解馬家輝對書展和出版現象的看法。



**M: metropop**

馬：馬家輝

**M：近年書展掀起明星偶像出書熱，你對這現象有甚麼看法？**

馬：書展就像茶餐廳一樣，我這個比喻不是貶義的。茶餐廳風格多樣，既有鵝肝也有粉麵。我認為偶像在書展出書也沒甚麼不妥，只要吸引了年輕人入場，他們便有機會接觸其他書種。更何況，書展的偶像簽書會只是個別出版商的安排，其實書展本身也有很多有分量的講座和活動，只是傳媒的焦點往往只集中在偶像身上。

**M：書展有甚麼不足之處？**

馬：這麼多年來書展似乎都沒有進行消費調查，了解讀者口味和閱讀習慣。這些資料對出版社、作家和圖書館都很重要。

**M：書展以外，你認為一間理想的書店是怎樣的？**

馬：大書店和小書店，就像張愛玲筆下的紅玫瑰與白玫瑰，各有所長。我覺得大書店有它的好處，因為夠方便，不過這種方

便性很可能會被網上書店取代。二樓書店能提供一個幽靜的空間，讀者也能與店主建立關係。我發現香港的二樓書店通常都是每三四年便會經歷一次小陽春，然後業主加租，令他們無奈結業，又或者店主之間因經營理念不同而分道揚鑣。經過一段時間的凋零，又會湧現一群滿懷理想的青年人一起開店，不斷循環。

**M：新媒體湧現會否影響文學和出版？**

馬：網上媒體發達，令新一代多了發表創意的平台，也同時令門檻變相降低。他們的興趣範圍已不限於文字，還包括攝影、設計、音樂等，令純文字創作空間更加狹小。再說，香港社會對作家不甚尊重，作家、學者出席內地和台灣的講座，都會得到四五位數字的合理報酬，但在香港的話只會獲得一面錦旗，難道作家只是吃錦旗的嗎？



馬家輝和太太林美枝合著的《女兒情》，收錄他們與女兒的生活片段，書展期間再版推出。



台灣作家楊照將在書展期間來港主持講座，他的評論結集《理性的人》幾經波折終於出版，說明了台灣近年評論文字出書之難，因為讀者總認為評論文字應在網上免費發佈。

## 香港閱讀雜誌

**《月台》**

文學雜誌未必一定八股嚴肅，《月台》既有新詩、小說，也有文化快訊和樂評，更會不時附錄本地獨立樂團 CD。

**《讀書好》**

出版接近兩年的《讀書好》，在本地書店、café 和部分大型屋苑商場派發，內容涵蓋新書書訊、世界閱讀現象等，甚有當年台灣《誠品好讀》的味道。七月號乘著村上春樹推出新作《1Q84》，找來本地作家和文化人大談村上春樹現象。

**《字花》**

說《字花》是一本文學雜誌，不如說它是一本由文學文化出發的生活雜誌。除了文學部分外，也有漫畫、書評和影評。七月號專題 Coffee and Cigarettes，找來創作人細數咖啡與煙和創作之關係。



# 二手書店的理想



Jennifer 推介的《The Mythic Journey》，是一本詳盡的希臘神話人物及故事書。

如果你看過荷里活愛情片《You've Got Mail》，你很可能會記得當中 Meg Ryan 開設的街坊小書店。和電影中 Meg Ryan 同樣有開書店夢的 Jennifer，去年選擇在灣仔廈門街開設樓上書店 Book Attic ([www.bookattic.info](http://www.bookattic.info))，為的就是實踐自己多年的願望。

## 詩酒聚會促進分享

的確，Jennifer 現在在書店舉辦的活動，絕不是一般書店老闆願意做的。「我每個月都會定期舉辦詩酒聚會，歡迎愛好詩歌的人前來分享他們喜歡的詩，順道品嚐紅酒。另外我也會舉行 Book Lovers Club，讓讀者一起就同一本書來分享心得。」

Book Attic 的特色，在於它只賣英文書，而當中原因，正和 Jennifer 的個人經驗有關。「我以前的英文很差，後來透過看通俗小說來慢慢培養學英文的興趣。我總認為只要肯看書，英文水平必會有所提升。我之所以舉辦這麼多活動，請

外籍作家當客席主持，設立為小孩而設的 story telling，就是希望大家能多講英文。」

Jennifer 很有心，面對每個月一萬元的租金，她坦言現階段仍未回本，但仍希望堅持下去。下次到訪她的書店，不妨帶一些你知道自己不會再看的英文書前來，Jennifer 不會給你金錢回報，但會給你開立積分 account，讓你下次前來買書時把積分配合現金使用。正如她所說，知識是要流傳的，千萬不要把不看的書放在書架封塵。☺



書店位於利東街附近的廈門街，甚有隱世味道。



5 LINKS

## 01. aNobii 交流中文書評

或者你也嘗試過在 Facebook 開立網上書架和人分享閱讀心得，只是 Facebook 書架上能找到的書大部分都是英文書籍，有其局限，而 aNobii 便正好填補了中文書的空缺。在登入 aNobii 前，網頁會先給你從六本書中任擇其一，初步了解你的閱讀口味。你也可輸入書名，查看相關的書評，或直接和同樣喜歡那本書的網友交流。



[www.anobii.com](http://www.anobii.com)

## 02. 買書兼扶貧

美國購書網站 Better World Books，成立宗旨在於鼓勵人們將舊書循環流通。網頁上的書大部分都有新書及舊書可供選擇。最有意思的，是網站會把部分賣書收益作慈善用途，在第三世界國家推行閱讀及教育工作。現時網站已籌得超過六百五十萬美元的基金，並回收了超過二千萬本二手書。  
[www.betterworldbooks.com](http://www.betterworldbooks.com)

## 03. 深度逛誠品

逛誠品書店已成香港人到台灣的指定動作。除了逛信義店和敦南店，誠品的網上書店也非常值得瀏覽。看完暢銷排行榜，不妨瀏覽誠品站部分，看看作家專訪和深度專題報道，又或重溫在誠品書店內舉行的音樂演出精彩片段。  
[www.eslitebooks.com](http://www.eslitebooks.com)

## 04. 內地閱讀口味

簡體字版書籍在港愈來愈普及，當你在書海浮沉時，有否想過內地同胞究竟最喜歡讀甚麼書？廣州日報主辦的大洋書城，除購書功能外，還網羅了內地書界動向、作家導讀，讓我們了解內地讀者的閱讀取向。  
[bjbookcity.dayoo.com](http://bjbookcity.dayoo.com)

## 05. Podcast 聽書介

當亞洲不少大型書店都會在賣場當眼處擺出紐約時報暢銷書榜推介書籍時，你便會明白紐約時報在書評界的江湖地位。紐約時報的書評向以嚴謹見稱，書評網頁既有詳盡的書籍介紹及評論，同時也有書評 podcast。網頁更為每一類類型文學開設獨立欄目，分類非常仔細。  
[www.nytimes.com/pages/books/](http://www.nytimes.com/pages/books/)