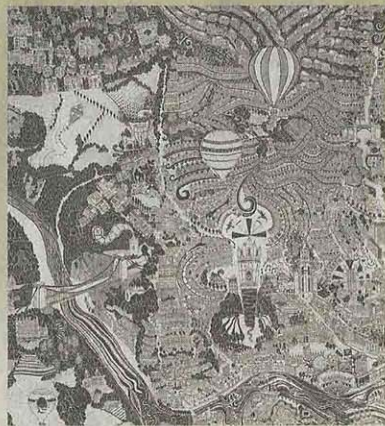




村民家門前多種有果樹，引來雀鳥帶來生氣。

Kobe：盡量不買新東西，製作書店傢俬時，還順便幫大廈住客做了晾衣架。

Ka Ying：每間獨立書店都是一個寶藏，歡迎尋寶。



■田野、熱氣球、歷史建築，Gareth 繪出 Bristol 的多元文化。

■天台是環保實驗場，以回收舊木板砌有花盆栽種食材。



■在這個小小書房吃有機食物和看書，晴天一樣愜意。



## ●英藝術家 550 小時慢畫

除了紙上觀，手繪地圖還可以成為全民參與的藝術活動，以及關搬家事。英國藝術家 Gareth Wood 自 2005 年畫地圖，前年搬到 Bristol 市又着手繪畫。黑白如版畫線條，Gareth 在將近完成時還在網上邀請街坊，一齊為畫中最後一個熱氣球圖案提供意念，他執着於用手繪而棄電腦，源於一個慢字：「當你選擇手繪，便代表你必須有足夠的耐性和準確性，我也希望大家放慢步調，讓自己細心思考正在進行的事，最終會做得完美。」瘋狂在細節，Gareth 每筆都在記錄及歌頌某個時刻人物、文化、歷史和未來，最終用盡逾 100 支墨水筆並花了 550 小時來畫滿 900mm×900mm 的藝術地圖，「地圖完成了，我着手準備搬去另一城市。」

■ Gareth Wood 今年 33 歲，每搬一次屋便畫一次地圖。



## ●書店地圖填補城市空白

小型雜誌《Slowdown Town》的周家盈 (Ka Ying) 統計過，香港獨立書店的數量，約在 45 至 48 間徘徊。為籌備集資出版香港獨立書店地圖，Ka Ying 在專欄裏寫了數篇她的心水，「讓喜歡讀書的人，拿着地圖上手，知道香港有何小書店。」隱在大廈裏的小書店，寧靜、隱密，Ka Ying 像女兒家分享私密，希望香港人有點認識這些可慢慢享受書本的地方。「小型書店不像大型書店那麼嘈吵，閱讀氛圍很不一樣，很多店主其實不純為賺錢，反而可以跟店主多點交流。」不過香港人行小型至大型書店，仍像行街、行商場一樣，都只顧着做低頭族揷電話，這樣很不尊重書店。Ka Ying 第一間採訪的便是灣仔富德樓的藝鴿，「藝鴿人文氣息較重，可能選的書跟環保、人文社會、性別議題有關，難以在連鎖書店找到。」

就像她說的一樣，每間小書店的佈局、裝潢、擺設，都反映店主的個性和偏好，那麼愛貓的藝鴿店主 Kobe 會是不折不扣環保迷，Ka Ying 喜歡她回收廢木變成店的裝潢，「回收木家具的概念跟書店很合適，你買了回家，不用時可以送給別人，這亦是小書店的概念。」書店最近搬上 14 樓，仍在裝修中，訪問那天 Ka Ying 跟友人坐在窗旁聊天，木傢俬的色調和氣味，跟半滿的書香十分調和。設計師動用了兩個多月時間召集義工，拾木改裝，化身成書架、附車輪的儲物兩用坐椅、長枱木凳，還有天台的花槽、晾衣架，有意思的實驗，在書店裏也可以發生。Kobe 說：「我很想填補這個城市的空白、缺口，在書店搞天台農場，嘗試這個環境所滋養出來的作物供應書店 cafe，收成可以吃之餘，亦可以美化整個環境，最終想推動一個美麗的公民社會。」藝鴿的新面貌仍需等待，Ka Ying 的地圖還在籌備，在急速的香港裏，兩人各自一針一線縫紉着一個慢空間。

### 書店地圖中的小書店



■位於柏道的 Books & Co 是難得的地舖，可邊喝咖啡邊看書。

■踏進隱於荷李活道永安樓的 Flow，外面的喧鬧被書本吸進去。

