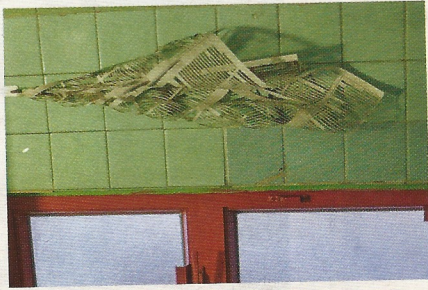


書店中的展覽

一個藝術展覽的場地，似乎已經確立了它本身的定位。有別於一眾國際級的展覽大多設於繁盛的商業中心區，「BOOKSHOP」書店，便落戶於灣仔雷德樓之角，避開喧鬧的人群，反而可以讓觀者在寧靜小巧的角落細心欣賞藝術家的創作。是次參與的四位本地藝術家馬琚珠、文美桃、尹麗娟與葉建邦，把他們的創作分散擺放於書店中的不同角落，有的在書架上，有的在洗手間亦可見他們的作品，除了處處給予觀眾驚喜，亦彷彿印證了「藝術是無處不在」的說法。特別一提，四位藝術家將會出席於4月10日舉行的午間茶聚，與觀眾交流創作心得，有興趣的朋友便要留意了。

《抹布》葉建邦



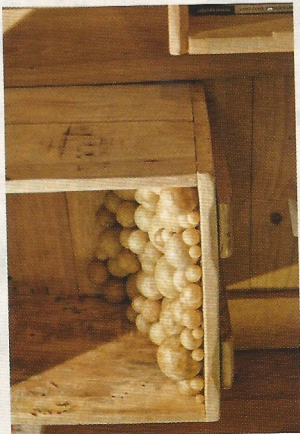
《銅鑼灣沒有書店》尹麗娟



《告示》馬琚珠



《圓·滋長》文美桃



《單張》馬琚珠



BOOKSHOP · 書店

info:  
展期：2016年3月20日至4月17日  
週末茶聚：2016年4月10日 12:00-14:30  
費用：免費  
開放時間：12:00-19:00 (逢星期一休息)  
查詢：2893 4808  
地址：灣仔軒尼詩道 365-367 號雷德樓 14 樓 (芝蘭)



BOOKSHOP /  
Art Basil

主流外的風光

每逢三月，城裡的藝術氣息都會一下子變得濃厚。較為人熟悉的展覽可算是較為大型的 Art Basil 與 Art Central，兩者匯聚了不少世界級藝術家的作品，既可帶來豐富的視覺衝擊，亦不缺乏話題性，正好成為大眾開拓廣闊藝術視野的機會。

除了這兩個曝光率最高的藝術展，其實最近在香港的不同角落都有多位本地藝術家，以各自的形式展示藝術創作，就如「Art Basil」與「BOOKSHOP」書店，與各大藝術展交織出一幅完整的藝術地圖，有待觀眾好好發掘，重新檢視這片土地上的年青藝術力量。

text / Rebecca | photo / w-Kit, Max | design / cam